

淄博市张店区文化和旅游局

张文旅字〔2025〕29号

关于印发《2025年张店区“一村一年一场戏” 送戏下乡实施方案》的通知

各镇、街道，区文化馆、各相关演出团体：

现将《2025年张店区“一村一年一场戏”送戏下乡实施方案》
印发你们，请认真抓好贯彻落实。

淄博市张店区文化和旅游局

2025年5月27日

2025 年张店区“一村一年一场戏”送戏下乡 实施方案

深入实施“一村一年一场戏”送戏下乡工程，是推动优质文化资源下沉，满足广大基层群众多元化文化需求、提高文化活动覆盖面和群众满意度的重要惠民举措。根据上级工作要求，结合年度重点工作任务，为扎实开展好 2025 年度张店区送戏下乡工作，制定实施方案如下。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实中宣部、文化部、财政部《关于戏曲进乡村的实施方案》和省文化和旅游厅《关于进一步做好全省农村“一村一年一场戏”免费送戏工作的意见》、市文化和旅游局《2025 年淄博市“一村一年一场戏”送戏下乡实施方案》部署要求，以镇、街道为基本单位，按照“政府购买、院团演出、群众受益”的总体思路，整合全区地域特色群文品牌和文化资源，通过定点与流动相结合、定期与机动相结合、专业机构与民间组织相结合的方式，实现“送文化”与群众需求的有效对接、同频共振，推动优质文化资源直达农村基层。

二、主要任务

（一）目标任务

2025 年，全区“一村一年一场戏”送戏下乡演出根据全区行

政村（社区）数量实现全覆盖，鼓励有条件的镇、街道推进“一村一年多场戏”。通过整合演出资源、创新演出节目、丰富演出形式，不断扩大覆盖率，提高基层群众对送戏下乡活动的满意度。

（二）完成时限

2025年全区“一村一年一场戏”送戏下乡活动自5月份启动，10月底前完成全覆盖任务，11月份开始查缺补漏。各镇、街道要根据群众文化活动的整体安排和群众的观赏习惯，合理安排演出时间。侧重在传统节日、节假日和重大节庆活动期间组织开展，错开农忙、自然灾害和当地举办其他重大活动的时段。

（三）组织形式

1.组织群众免费观看戏曲（综艺节目）进乡村活动。组织优秀传统戏曲作品或综艺演出为群众免费演出。演出依托基层综合性文化服务中心的文体广场和其他具备条件的公共服务设施场地，就近为群众开展送戏服务。无演出场地的村、社区，可借用临近场地灵活安排。

2.组织群众免费参与文化下乡活动。各演出团体要结合当地文化特色和群众需求，深入开展小戏小剧创排展演工作，创排展演一批反映时代风貌、传统文化和社会美德的优秀小戏小剧，选取优秀原创文艺作品进基层展演。

三、组织实施

（一）精准对接群众需求。各镇、街道要通过电话访谈、问

卷调查、入户访问、网上征求意见等多种方式，广泛听取当地群众对演出时间、地点、形式，以及参演剧（节）目艺术门类、思想内容、艺术风格等观演需求，并及时向区文化和旅游局汇总反馈群众需求，以适时调整送戏下乡剧（节）目目录，实现“以需定供”，提升精准度。

（二）切实加强剧团管理。各镇、街道负责参演团队的名单提报，区文化和旅游局对参演团体进行资质审查。申请承接演出活动的相关团体，应当在我区依法注册，拥有签订聘用合同期限在一年以上的演职员不少于10人，拥有可演出剧（节）目三套以上，且具有相应的演出器材、服装道具和交通工具。区文化和旅游局将根据剧团在各类比赛、展演、调研等活动中的表现，综合评判团队等次，确定演出任务。各剧团应将演职人员名单报区文化和旅游局备案，不允许演职人员在全区范围内串团演出。

（三）加强演出剧（节）目内容审核。各演出团体应将全部演出剧（节）目报区文化和旅游局审查，按照“思想性、艺术性、教育性和观赏性”原则，将主题思想好、艺术质量高、演出效果佳、群众喜闻乐见的优秀作品纳入送戏下乡演出目录，严禁发生意识形态问题。

（四）积极推进新作品创作展演。各演出团体要紧密结合基层群众观演需求、立足党委政府中心工作，围绕乡村振兴、黄河流域生态保护和高质量发展、美丽乡村建设、移风易俗、国家安全观、廉洁文化等方向，创作推出一批思想精深、艺术精湛、编

排精良的文艺作品进行展演。

（五）分步组织实施。2025 年“一村一年一场戏”送戏下乡继续通过“山东省戏曲进乡村公益演出管理平台”在线填报送戏情况。各演出团体负责填报送戏情况，区文化和旅游局严格审核送戏情况。已注册剧团可直接通过账号密码登录。演出确认单应由演出团体、村（社区）、镇（街道）共同填写，负责人签字盖章；每场演出上传 3 张照片（演出全景照片、舞台演出照片、观众区照片）；演出团队名称、演出开始结束时间、演出地点、演出内容、演职人数、观众人数等信息要与确认单信息一致，确保送戏真实性，严谨虚假填报。各演出团体要制定节目菜单，于 5 月 23 日前上报节目菜单（附件 1），剧团演职员名单（附件 2）。

（六）做好活动保障。各镇、街道提前预告演出信息，通过微信、微博等各类新媒体以及村居公告栏等传统媒介进行广泛传播，提高送戏下乡演出的知晓率。

四、监督管理

（一）加强组织领导。全区“一村一年一场戏”送戏下乡工作由区文化和旅游局统筹协调和指导督查，各镇、街道具体组织实施。各镇、街道要充分认识送戏下乡工作的重要意义，将其作为贯彻落实党的二十大系列精神、保障城乡群众基本文化权益、推动乡村文化振兴、建设高品质民生、提高群众文化生活满意度的一项具体举措，摆上重要日程，持续抓实抓好。

（二）抓好组织实施。各镇、街道要根据实施方案，明确送

戏下乡工作的区域分布、场次任务、承接条件、完成时限等,要按照文化活动意识形态责任制的有关要求,认真做好演出团体资格审查、内容遴选、信息发布、演出确认和事后检查等相关工作。

(三)加强活动宣传。各镇、街道要注意做好群众宣传发动工作,通过在演出前将演出剧团、演出时间、演出剧目等信息在群众活动集中区域张贴演出公告(附件3),在居民群中发布演出信息等方式,提高群众对“送戏下乡”文化惠民活动的知晓率;同时组织线上线下各类媒体定期发布送戏活动预告,并结合重大节点开展集中宣传,加大宣传力度,扩大活动影响力,营造良好社会舆论氛围。

(四)严格监督考核。区文化和旅游局设立举报电话、网络举报信箱等,通过线上监管、现场督导、群众举报等多种方式进行监督检查。各镇、街道要督导协助演出团体开展活动,配合填写《张店区2025年送戏下乡演出确认单》,不能存在缺项、漏项。各演出剧团要悬挂统一的演出条幅,每场演出时间不少于90分钟,填写《张店区2025年送戏下乡演出确认单》(附件4)。若存在敷衍应付、演出质量差、观众不满意等情况,一经查实,取消参与活动资格,追究相关责任。

(五)健全服务保障。各镇、街道要高度重视,安排专人负责,细化工作任务,与开展演出活动的文艺团体提前对接,做好演出安排和宣传工作,积极组织群众观看,提供基本的供电、饮水、器材等保障。

- 附件： 1.2025 年送戏下乡节目菜单
- 2.2025 年参与送戏下乡剧团演职员名单
- 3.张店区 2025 年送戏下乡文化惠民演出公告
- 4.张店区 2025 年送戏下乡演出确认单

附件 1

2025 年送戏下乡节目菜单

区县(盖章):

2025 年 月 日

节目名称	节目类型	节目简介	演出时长	演出团体	创建机构	备注

联系人:

电话:

附件 2

2025 年参与送戏下乡剧团演职员名单

区县（盖章）： 剧团名称： 注册日期：

姓名	性别	身份证号	团内职务	文化程度	从业年限	联系电话	备注

剧团负责人：

电话：

附件 3

张店区 2025 年送戏下乡文化惠民演出公告

演出单位	
演出时间	年 月 日
演出地点	
演出剧目	
演出时长	

附件 4

张店区 2025 年送戏下乡演出确认单

演出团队名称: (盖章) 团长签字:

演出地点	镇 (街道) 村 (社区)		
演出时间	2025 年 月 日 时 分至 时 分		
演出剧目			
观众人数	人		
演出村 (社区) 意见	演出效果评价: 很好 () 好 () 一般 () 差 ()		
	(村居盖章) 负责人签字: 联系电话:		
镇 (街道) 意见	(盖章)	区文旅局 意见	(盖章)
	负责人签字:		负责人签字:
备注			

淄博市张店区文化和旅游局办公室

2025 年 5 月 27 日印发
